

MAS FEST 08

Sabato 7 Giugno 2008

Parco Palatucci – Via Morelli e Silvati – Avellino

RASSEGNA STAMPA



UFFICIO STAMPA:

Antonella Russoniello

Carlo Iandolo

web: www.festadellamusica.org
www.myspace.com/masfest_avellino

e-mail: antonella.russoniello@festadellamusica.org carlo.iandolo@festadellamusica.org

mobile: +39 338 38 38 136 +39 328 53 52 522

www.irpinianews.it
Inews
L'informazione on line

givedì 15 maggio 2008 17.31 CRONACA RUBA DENARO AL PADRE PER ACQUISTARE DROGA 17.07 ATTUALITÀ DIMENSIONAMENTO SCUOLE SECONDARIE: MARTEDÌ INCONTRO IN F

Home Cronaca Politica Attualità Sport Cultura Appuntamenti Dai Comuni U.S. Avellino Air Avellino

Archivio

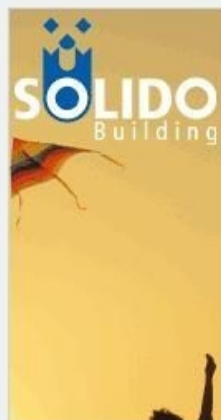
Attualità

- » Oggi
- » Ieri
- » 7 giorni
- » 30 giorni

» Photogallery

Ultime News

Iannaccione lancia SOS Irpinia, campagna di informazione rifiuti



Avellino - Riparte Mas Fest: pronto il cast

Avellino - La macchina organizzativa de MAS FEST 2008 è ormai a pieno regime. Il 7 giugno è la data scelta quest'anno da Koinè Art Lab, l'associazione culturale produttrice dell'evento. La formula classica, che prevedeva due serate all'insegna della musica, si concentrerà in un unico appuntamento, così da poter assicurare al pubblico un'esperienza difficile da dimenticare. Grazie a precise scelte stilistiche, Koinè Art Lab ha confezionato un cartellone di alto livello, che richiamerà in città giovani, ma non solo, da tutta la regione.

Dalle 15 alle 21 saranno le band locali a calcare il palco del MAS FEST. L'intero pomeriggio sarà quindi destinato ad una jam session autogestita cui potranno prendere parte tutti i musicisti della città.

Dalle 21 in poi, toccherà ai big, che daranno vita ad una staffetta musicale. Gli artisti che si alterneranno sul palco, nonostante differiscano tra loro per genere musicale, si ritrovano legati l'un l'altro dall'alto livello qualitativo della loro musica.

Nel 2005 fu scelta la parola "MAS" per denominare il festival. MAS come acronimo di Musica, Ambiente e Sociale - i temi portanti del progetto - ma anche nel significato che ha in spagnolo dove "mas" sta per "di più".

"Abbiamo voluto incarnare - hanno spiegato gli organizzatori - le aspirazioni, i desideri e le domande di una generazione di giovani ad Avellino ed in Irpinia che, partecipando ai temi dell'ecologia e del sociale, guarda al futuro volendo partecipare, volendo "mas", volendo più presenza, più consapevolezza, più impegno".

MAS/Fest incarna l'altra gioventù, quella che non diventa protagonista di fatti negativi ma vive intensamente la vita dedicandosi all'ambiente, al volontariato all'arte ed alla musica.

Abbinare temi importanti alla musica - è questo il "marchio di fabbrica" di questo festival - è un modo semplice e concreto per coinvolgere attivamente la gioventù e la società cittadina su temi fondamentali per l'incremento della qualità della vita per il progresso della città e della provincia.

Questi i nomi:

The Soulman (Avellino/Benevento): il quartetto campano proporrà il proprio repertorio funky-jazz; con il loro sound pulito e trascinante, trasporteranno gli ascoltatori in una sorta di trance emotiva e magica.

Ghemon Scienze (Avellino): Gianluca Picariello, noto rapper della scena italiana, è uno dei pochi musicisti avellinesi a poter affermare senza mentire di aver sbarcato il lunario. Riceve premi e complimenti a destra e a manca.

Thank You For The Drum Machine (Arezzo): I cinque ragazzi aretini soddisferanno sia la parte di pubblico orientata sulla musica indie che quella che partecipa per l'elettro. I loro show sono proverbiale e tra non molto si sentirà molto parlare di



MAS FEST 08: ECCO IL CAST!

ON- LINE LA NUOVA VERSIONE DI FESTADELLAMUSICA.ORG

La macchina organizzativa de MAS FEST 08 è ormai a pieno regime.

Il 7 giugno è la data scelta quest'anno da Koinè Art Lab, l'associazione culturale produttrice dell'evento. La formula classica, che prevedeva due serate all'insegna della musica, si concentrerà in un unico appuntamento, così da poter assicurare al pubblico un'esperienza difficile da dimenticare.

Tutte le informazioni riguardanti la quarta edizione del festival, sono reperibili, insieme ai contatti dello staff, sul sito www.festadellamusica.org, che per l'occasione si è anche rifatto il look, presentandosi con una veste grafica leggera e funzionale.

Tra le varie sezioni del sito, quella che richiamerà più di tutte l'attenzione sarà senza dubbio la pagina relativa al cast. Grazie a precise scelte stilistiche, Koinè Art Lab ha confezionato un cartellone di alto livello, che richiamerà in città giovani, ma non solo, da tutta la regione.

Dalle 15 alle 21 saranno le band locali a calcare il palco del MAS FEST. L'intero pomeriggio sarà quindi destinato ad una *jam session* autogestita cui potranno prendere parte tutti i musicisti della città.

Dalle 21 in poi, toccherà ai big, i quali daranno vita ad una staffetta musicale. Gli artisti che si alterneranno sul palco, nonostante differiscono tra loro per genere musicale, si ritrovano legati l'un l'altro dall'alto livello qualitativo della loro musica.

Ecco i nomi tanto attesi:

The Soulman (Avellino/Benevento): il quartetto campano, proporrà il proprio repertorio funky-jazz; con il loro sound pulito e trascinate, trasporteranno gli ascoltatori in una sorta di trance emotiva e magica.

Ghemon Scienze (Avellino): Gianluca Picariello, noto rapper della scena italiana, è uno dei pochi musicisti avellinesi a poter affermare senza mentire di aver sbarcato il lunario. Riceve premi e complimenti a destra e a manca.

Thank You For The Drum Machine (Arezzo): I cinque ragazzi aretini soddisferanno sia la parte di pubblico orientata sulla musica *indie* che quella che parteggia per l'*elettro*. I loro show sono proverbiali e tra non molto si sentirà molto parlare di loro.

Enon (New York): Da 10 anni sulla scena mondiale, sarà un piacere ospitarli sul palco del MAS FEST. La band, che lavora per la famosissima etichetta "Touch and Go Records", è formato da un trio che già dalla composizione promette – senza deludere – bene. I due americani e la giapponese si caratterizzano per irruenza e personalità: dopo Lou Reed, la storia torna ad Avellino!